

NOVECENTO



SPECTACLE EXPOSITION

NOVECENTO

Compagnie A.T.Etc

26 rue Max Richard, 49000 ANGERS

Siret 393 609 227 000 11

Novecento Sommaire

Distribution	3
L'histoire et note de l'auteur	4
Novecento Spectacle	5
Equipe artistique	6
Novecento Exposition	10
Création	11
Contact	14

La Compagnie A.T.Etc
présente

NOVECENTO

sur une idée originale de Claude et Tristan Lofficial

d'après le roman d'Alessandro Baricco « Novecento : pianiste »
traduction française de Françoise Brun

Adaptation du roman

Comédien
Pianiste

Direction artistique
Décors, peintures
Création sonore
Réalisation vidéo
Régie son et lumière

Collaboration artistique
Storyboard
Réalisation décors
Photos

Nicolette Cook et Claude Lofficial

Bernard Froutin
Tristan Lofficial

Nicolette Cook
Claude Lofficial
Tristan Lofficial
Pierre Cadinot
François Le Maguer

Bruno Moreel
Yves Hardouin
Entreprise Séquoïa
Yannick Lecoq

L'histoire

Janvier 1927. Tim Tooney, trompettiste, embarque à bord du paquebot *le Virginian*. Il y rencontre Novecento, pianiste de génie, né à bord sans jamais avoir mis pieds à terre. C'est la vie hors norme de cet incomparable musicien que Tim Tooney nous raconte : « Une histoire dingue, à vrai dire, mais belle... limpide et inexplicable, comme seule la musique pouvait l'être quand elle était jouée, au beau milieu de l'Océan, par le piano magique de Danny Boodmann T.D Lemon Novecento. »

Note de l'auteur

« J'ai plutôt l'impression d'un texte qui serait à mi-chemin entre une vraie mise en scène et une histoire à lire à voix haute. Je ne crois pas qu'il y ait un nom pour des textes de ce genre. Peu importe. L'histoire me paraissait belle, et valoir la peine d'être racontée. J'aime bien l'idée que quelqu'un la lira. »

Alessandro Baricco

Novecento Spectacle



Quatre artistes proposent de raconter cette aventure humaine.

Un acteur pour les mots, un pianiste pour les notes, un peintre pour les couleurs, un vidéaste pour le voyage. De ces imaginaires croisés naît le spectacle, quatre regards pour un même récit, quatre voix pour raconter, quatre voies dans une seule, celle de Novecento sur les quatre-vingt huit touches d'un piano...

Le texte est lu sur une musique improvisée, liée à l'instant, sans identité ni appartenance, à l'image de Novecento qui compose au gré de l'océan et des histoires des passagers.

Une invitation à partager la magie de la Présence.



*Photos prises à l'Hélice Terrestre - Jacques Warminski lors de la création du spectacle le 27 août 2009

Novecento Equipe artistique



De gauche à droite : Bernard Froutin, Nicolette Cook, Claude Lofficial, Pierre Cadinot, Tristan Lofficial

Nicolette Cook

Directrice artistique



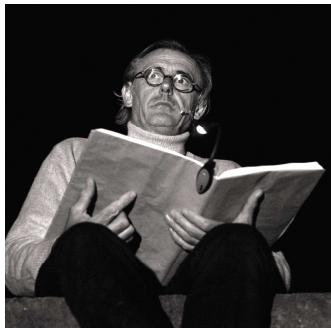
Comédienne à Avignon, Montélimar, Hanovre, puis directrice artistique de la Cie Pierre Folle, Nicolette Cook a choisi de travailler en milieu rural (Hautes-Alpes), à porter la parole théâtrale dans les lieux où elle était absente...

Oeuvres du répertoire et textes contemporains, de Shakespeare à Benaïssa en passant par Marivaux, Goldoni, Anouïlh, Brecht, Volkov, Zamacoïs, Calaferte... choix de défricher, sensibiliser, transmettre, par des spectacles, des lectures, des créations collectives, des ateliers tous publics..

Depuis deux ans dans le Maine et Loire, elle se consacre à l'adaptation à la scène de textes poétiques: dramaturgie de **Hommage au Surréalistes** pour le Musée de Gap, spectacle avec musicien et vidéaste (2008) lectrice et comédienne dans "**I'histoire du soldat**" (Ramuz - Stravinsky) avec le CNR d'Angers (2007), adaptation et lecture des **Lettres à sa fille** de Calamity Jane (2007) adaptation radiophonique de **la double vie de Théophraste Longuet** de Gaston Leroux (2009)... et à l'écriture théâtrale.

Bernard Froutin

Comédien



Depuis bientôt vingt ans, Bernard Froutin arpente les territoires de la parole avec toujours le même enthousiasme envers le mot et la même exigence, que ce soit dans son travail pour le jeune public ou en direction du public « adultes ». De spectacles itinérants en ateliers, de mises en scène en salles de théâtre, de bibliothèques en caves troglodytes, il crée au fil des années 6 spectacles dont le dernier est : « **Le Grand Tout** » d'après Octave Mirbeau. Comédien depuis 1989, pendant une quinzaine d'année, Bernard Froutin a exercé son métier en direction du jeune public (créations de spectacles scolaires, interventions pédagogiques...). Avec la complicité d'Henri Uzureau, en 1997, il a monté, pour un public adulte : « **Stratégie pour deux jambons** » de Raymond Cousse ; 1999, « **Enfantillages** » du même auteur, mis en scène par Emmanuelle Sorba. 2001, il met en scène « **Charles Henry** » de et avec Jean Leroy. 2002, il crée « **Mots à lier** » de Gilles Rosière d'après Jean-Pierre Brisset et « **L'amant** » d'Harold Pinter avec Nathalie Pascutti, mis en scène par Paco Cotrel. 2003, présentations de « **Mots à lier** » à Avignon, Paris et en régions, jusqu'en 2007. 2005, création de « **Tais-toi et nage** », monologue de Gilles Rosière pour l'association Nymphéa, Compagnie Rêve en bullant.

Infos : www.atetc.fr

Tristan Lofficial

Pianiste



Pianiste à l'Opéra National de Paris, Tristan Lofficial multiplie les rencontres et les genres : sur scène et en studio, il joue avec Louis Denis Ott (1er violon de l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne), le « Novecento Ensemble », Mario Garuti (créations), le Big Band « Bleu Citron » (production Orchestre National Pays de Loire), de nombreux artistes de variété dont Charles Aznavour, Dave Stewart, Annie Jeanne, Claudie Amirault... et constitue son propre trio de jazz. Sa formation avec le concertiste Bogdan Georgesco et sa participation au Concours international piano jazz - Martial Solal l'amènent aussi à jouer en solo et duo - deux pianos – dans des répertoires classique, jazz et contemporain.

Pour le théâtre, il compose « A vif » de D. Besnehard, « Van Gogh à Londres » (mise en scène Hélène Vincent) et accompagne Danielle Volle (sociétaire de la Comédie-Française) dans « Au creux de toi. » Pour la danse, il interprète « Scaramouche » (D.Milhaud) dans le ballet de José Martinez (Etoile de l'Opéra de Paris) et crée « Ensemble » pour le chorégraphe Gianni Joseph.

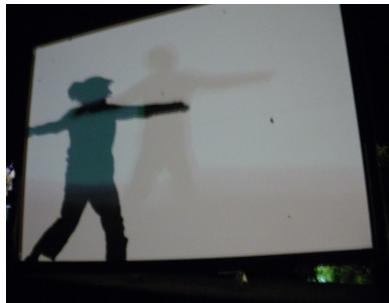
Tristan Lofficial se produit régulièrement sur les grandes scènes françaises (Théâtres de l'Opéra de Paris et du Châtelet, Olympia, Festival d'Avignon, Opéra de Lyon...) et étrangères (Cairo Opera, Kennedy Center of Washington D.C, Tokyo Bunka Kaikan , Osaka Hyogo Center...).

Concerts, discographie, contact

<http://www.myspace.com/tristanlofficial>

Claude Lofficial

Peintre, plasticienne



Diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts d'Angers, Claude Lofficial entame une carrière de peintre et plasticienne, jalonnée de rencontres et de voyages. Ses premières œuvres sont exposées en Afrique puis en Espagne, France, Italie, Etats-Unis...

Après quinze années de recherches sur les secrets du papier à la cuve dont l'histoire remonte au Sumi-Nagashi (papier japonais du XII^e Siècle), elle crée une nouvelle esthétique au service de la reliure d'art, de **décors de spectacles** (*Nagada fashion show*, Opéra du Caire / *Meteoros* et *Volume d'air*, festivals et résidences en compagnie du cerf-volant Charles Bily), de **décors d'intérieurs** (*La vague*, marbrure murale du *Lô Sushi* à Paris, commandée par le designer Andrée Putman) mais aussi **d'Art thérapie** aux frontières de l'autisme (*Livre illustré sur l'analyse de l'Autisme*/ Ateliers de thérapie plastique en pédopsychiatrie au Centre hospitalier Cesame de Saint-Gemmes sur Loire et au Centre de réinsertion Paofai à Tahiti).

Expositions

Harrison Gallery / Key West - Amnesty International, Egg / Paris - Cairo Opera House / Le Caire
Théâtre Daniel Sorano / Dakar - Centre Culturel Maurice Savreux / Saint Louis du Sénégal

Galerie Arte / Tenerife - Galerie Orsini / Rome - Galerie Ex-Libris / Venise
Festival de Sauve / France

Expositions, créations, résidences
<http://www.myspace.com/claudelofficial>

Pierre Cadinot

Photographe, vidéaste



Etudiant aux Beaux-Arts d'Angers, Pierre Cadinot est assistant photographe au festival Premiers Plans 2009. Passionné de musique, il enseigne le saxophone dans diverses écoles et réalise de nombreux reportages photographiques avec des musiciens.

Novecento Exposition

Double exercice d'un musicien et d'un peintre d'après les décors et la bande son du spectacle.
Mosaïque de peintures sonores, nourrie des œuvres originales du peintre.
Une invitation à voir et à écouter.



Cette exposition présente plus de quarante peintures présentées sous forme de storyboard, un film d'animation projeté sur écran et un accompagnement sonore... visite ouverte durant toute la période de résidence des artistes.

Novecento Crédit

« C'est ce soir ou jamais ! Rendez-vous à l'Hélice Terrestre de Jacques Warminski pour un spectacle hors du commun, d'après le roman d'Alessandro Baricco, Novecento.

La mise en scène, dirigée par Nicolette Cook a su mettre à profit toute la magie du lieu : la puissance de l'œuvre de Baricco est alors sublimée par Bernard Froutin qui, par la justesse de son jeu offre au public des personnages sincères et émouvants... et par le pianiste de talent Tristan Lofficial et ses improvisations musicales.

Au-dessus d'eux, un écran domine sur lequel est projetée une vidéo réalisée par Pierre Cadinot, comme une mise en mouvement des œuvres de l'artiste peintre Claude Lofficial. Une partie de ces œuvres est alors exposée dans une des salles troglodytes de l'Hélice Terrestre. Cette exposition invite le public à redécouvrir l'histoire de Novecento en une mosaïque de peintures sonores, d'après les décors et la bande son du spectacle. »

Angers MAG, le 29 août 2009

Hélice terrestre - Jacques Warminski présente

NOVECENTO

SPECTACLE
21h30

EXPOSITION
à partir de 20h30

sur une idée originale de Claude et Tristan Lofficial
d'après le roman d'Alessandro Baricco

jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 août 2009



Direction artistique Nicolette Cook
Récitant Bernard Froutin
Pianiste Tristan Lofficial

Adaptation Nicolette Cook et Claude Lofficial
Décos, peintures Claude Lofficial
Création sonore Tristan Lofficial
Réalisation Vidéo Pierre Cadinot
Storyboard Yves Hardouin
Régie générale François Le Maguer
Réalisation décors Entreprise Sequoia
Communication Yannick Lecocq



Spectacle NOVECENTO plein air avec repli si mauvais temps
Entrée : 10 euros
tarif réduit : 6 euros (enfant - de 10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Renseignements et réservations : HELICE TERRESTRE 49350 Saint-Georges des Sept-Voies Tél : 02 41 57 95 92 Fax : 02 41 57 95 12 Mail : tristanlofficial@hotmail.com

SPECTACLE



De haut en bas : Décor NOVECENTO, Bernard Froutin et Tristan Lofficial, passerelle, écran vidéo et scène vu des coulisses

EXPOSITION



Partenaires de la création NOVECENTO

Collaboration artistique
Storyboard
Réalisation décors
Régie son et lumière
Photos

Résidence

Bruno Moreel
Yves Hardouin
Entreprise Séquoia
François Le Maguer
Yannick Lecoq

Hélice Terrestre
Jacques Warminski

Novecento Contact

Artistique :

Bernard Froutin
froutin@laposte.net
80 rue La Révellière, 49100 ANGERS

Tristan Lofficial
tristanofficial@hotmail.com
196 rue de Paris, 93100 MONTREUIL

Production :

Maryline Rigaudeau
atetc@laposte.net
26 rue Max Richard, 49000 ANGERS

Compagnie A.T.Etc
Présidente : Michèle Cotrel
Trésorière : Maryline Rigaudeau
Siège social : 26 rue Max Richard, 49000 ANGERS
Siret 393 609 227 000 11
W493000504